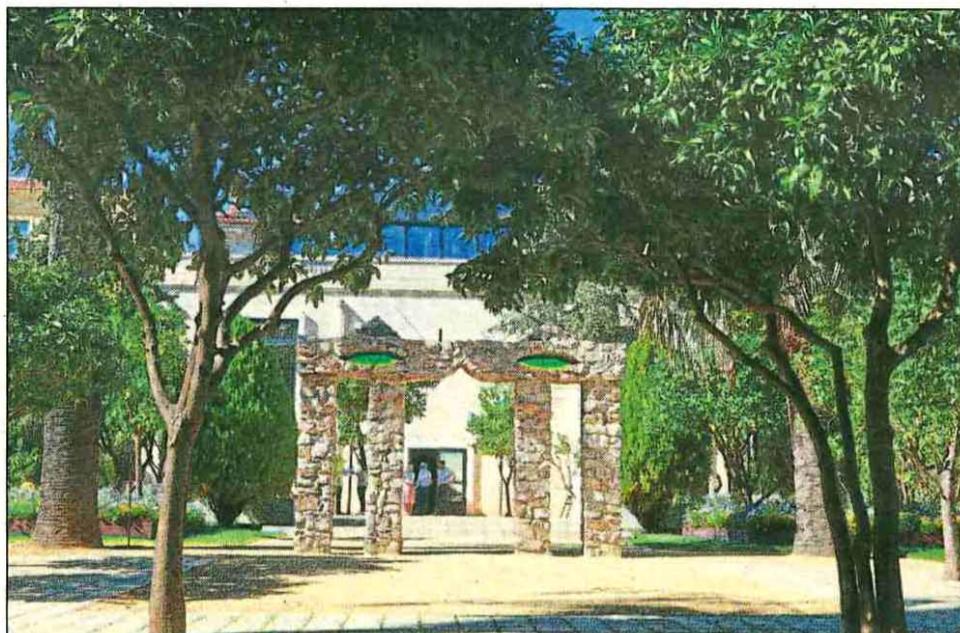


Journées du patrimoine : de l'Antiquité à nos jours

Découvrir 2400 ans d'Histoire. Du site archéologique d'Olbia à la Villa Noailles, en passant par le château médiéval, les forts des îles, l'architecture climatique et les sites naturels... Hyères offre un cadre de rêve pour la 37^e édition des Journées européennes du patrimoine. Il est impossible de citer l'ensemble des rendez-vous proposés (visites, ateliers, spectacles, concert...) jusqu'à dimanche, tant le programme est fourni et varié. Quelques conseils pour débiter vos visites.

► **La nouveauté : Olbia.** Le site archéologique d'Olbia se dote d'un véritable parcours de circulation, accessible aux personnes à mobilité réduite. La présentation de ce nouvel outil de découverte sera faite demain, vendredi à 17 heures, en présence de Michel Bats, directeur émérite au CNRS et responsable du site. Présentation qui sera suivie d'un concert de Bat. Samedi, des troubadours occitans prendront place entre les vestiges, pour laisser la place, dimanche, à la compagnie de danse Artmacadam.

► **Sélection d'expositions.** Direction la Médiathèque à la découverte de « Du bigaradier à l'orchis olbiensis », et d'une orchidée portant le nom d'Olbia. La Galerie des arts (place Massillon) dévoile l'artisanat d'art, patrimoine vivant autour de créations contemporaines mises en miroirs avec des pièces provenant d'Olbia. À la tour des templiers, Hyères



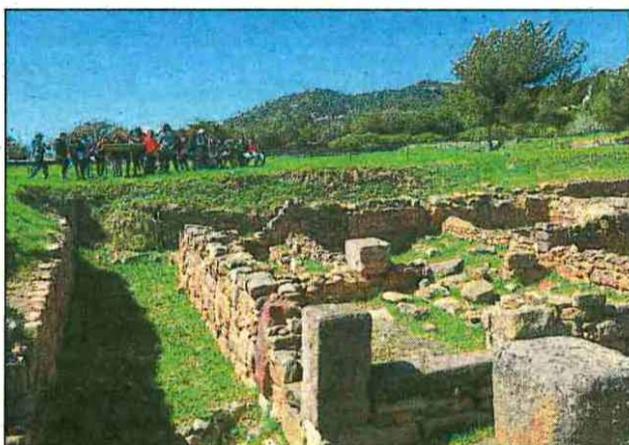
Ouvert récemment au public, le jardin de La Banque dévoile tout un panel de végétation méditerranéenne et « Le chat », une œuvre signée Dominguez, restaurée par la Ville et mis en valeur dans ce nouvel espace attendant au futur musée.

(Photo L. M.)

est décliné en photos par des artistes amateurs. A chacun sa vision de la ville.

► **Visites commentées.** Là encore, les visiteurs ont un large choix : des ex-voto de la collégiale Saint-Paul aux archives municipales, de la rue de Limans au lycée Jean-Aicard, en passant par un parcours découverte des écrivains ou des palaces, le château de Hyères, les guides ravivent avec talent l'histoire de la cité (attention, sur réservation à l'office du tourisme au 04.94.01.84.50).

► **Original : des balades surprises.** Autre nouveauté 2020, des balades à travers l'impalpable, l'air ambiant, la respiration d'un lieu. Conçues par la chorégraphe Isabelle Magnin, ces déambu-



Le nouveau parcours balisé du site archéologique Olbia sera inauguré vendredi.

(Photo L.M.)

lations accompagnées emmènent les promeneurs dans une autre dimension. Tentez l'expérience le samedi 19 à 10 h (devant le lycée de Costebelle, durée :

2 h) et le dimanche 20 devant la tour des templiers. Sur réservation à l'office de tourisme au 04.94.01.84.50.

P. P.

J-P. Giran : « Quelle ville dans le Var possède de telles richesses ? »

Face à la crise sanitaire de la Covid-19 et au respect des règles qui en découlent en matière de distanciation sociale et de rassemblement du public, la municipalité a maintenu l'intégralité de son programme d'animations jusqu'à dimanche. « Nous avons la chance d'avoir une commune étendue, avec beaucoup de sites culturels où il est possible d'être très attentifs sur les taux d'occupation et le respect des distances », commente Jean-Pierre Giran, le

maire. Et, chauvin, d'ajouter : « Il n'y a aucune ville dans le Département qui a les richesses de la ville d'Hyères. Il suffit de regarder la liste des sites à visiter durant les Journées du patrimoine, pour s'apercevoir que l'on va de l'Antiquité à nos jours. Tout a été fait pour accueillir des visiteurs de l'extérieur et pour que les Hyérois s'approprient ce qui leur appartient ».

Du site archéologique Olbia, au château, en passant par le jardin de La Banque, le centre ancien,

les fractions, les Salins, mais aussi le fort Sainte-Agathe et l'église Sainte-Anne à Porquerolles, le fort de l'Estissac à Port-Cros ou la batterie du Pradeau à la Tour fondue, toutes les dispositions ont été prises pour garantir la sécurité des lieux. « Que ce soit par la mise en place d'un cheminement spécial, d'un système de réservations ou de jauges réduites pour les concerts », a confirmé François Carrassan, adjoint à la Culture.

P. P.

Le chiffre

8200

C'est le nombre de personnes qui ont utilisé cet été le bus touristique (gratuit) qui sillonne les sites historiques de la ville. « La tour des templiers est le monument le plus plébiscité de la commune avec 13 000 visiteurs et 10 000 ont été recensés à la collégiale Saint-Paul », commente Claire Fontaine, chef du service Culture de la ville. « Nous sommes en progression au niveau fréquentation des sites ».